

PRAVNI DOKUMENT · MUZIČKI NASTUP

UGOVOR O DELU

angažovanje muzičkog sastava

Zaključen dana _____ godine, u _____, između Naručioca i Izvođača
čiji su podaci navedeni u nastavku:

NARUČILAC	IZVOĐAČ
Ime i prezime: _____	Ime i prezime: Velimir Đukić
Prebivalište / ulica i broj: _____	Muzički sastav: Grupa Profesori
Broj lične karte: _____	Prebivalište / ulica i broj: XXXXXXXX XXXXXX
	Broj lične karte: XXXXXXXXXXXX

(Naručilac i Izvođač u daljem tekstu zajednički: Ugovorne strane)

ČLAN 1. – PREDMET UGOVORA

Ugovorne strane saglasno konstatuju da Naručilac angažuje Izvođača radi izvođenja muzičkog programa na proslavi _____ (vrsta proslave), koja će se održati dana _____ godine, u objektu "_____", na adresi _____, u _____ (mesto).

ČLAN 2. – SASTAV I OBAVEZE IZVOĐAČA

Izvođač organizuje i obezbeđuje nastup muzičkog sastava „Grupa Profesori“, koji broji **šest (6)** izvođača. U realizaciji nastupa mogu učestvovati i do **dva (2)** člana pratećeg tehničkog osoblja, koji se ne smatraju članovima muzičkog sastava.

Izvođač se obavezuje da će, u skladu sa odabranim programom, dodatno angažovati _____ (npr. ozvučeni akustični narodni ansambl ili DJ-a), osim ukoliko se Ugovorne strane u pisanoj formi drugačije ne dogovore.

Izvođač se obavezuje da će ugovoreni muzički program izvesti na visokom profesionalnom nivou i u potpunosti ispoštovati vremenski okvir naveden u članu 7. ovog Ugovora.

Izvođač ima pravo da, u slučaju potrebe, izvrši zamenu pojedinog člana sastava adekvatnim izvođačem bez prethodne saglasnosti Naručioca, pod uslovom da se time ne menjaju ugovoreni karakter, obim i profesionalni nivo programa.

ČLAN 3. – TEHNIČKI USLOVI ZA NASTUP

Naručilac se obavezuje da o svom trošku, najkasnije do momenta početka postavljanja opreme, obezbedi:

- odgovarajući, ispravan i bezbedan izvor električne energije: najmanje dva (2), a preporučeno tri (3), monofazna Schuko priključka 230 V / 16 A, propisno uzemljena i, po mogućstvu, na međusobno odvojenim strujnim krugovima bez drugih potrošača velike snage, u neposrednoj blizini bine;
- odgovarajući prostor za binu, minimalnih dimenzija 5,5 x 3 metra (širina x dubina); ukoliko se nastup održava na otvorenom, prostor za izvođače i opremu mora biti natkriven i zaštićen od direktnog sunčevog zračenja. Ukoliko na dan događaja, prema aktuelnim vremenskim uslovima ili relevantnoj vremenskoj prognozi, postoji realan rizik od padavina, Izvođač ima pravo da odbije postavljanje i korišćenje muzičke i tehničke opreme na otvorenom;
- nesmetan pristup prostoru radi unošenja i postavljanja muzičke i tehničke opreme najmanje četiri (4) sata pre početka programa, pri čemu period od najmanje dva (2) sata pre početka programa mora biti raspoloživ za tonsku probu i završne tehničke pripreme;
- prostor za odlaganje ličnih stvari, presvlačenje i odmor članova sastava;

- parking prostor za vozila i utovar/istovar opreme;
- ishranu i bezalkoholno osveženje za sve članove izvođačkog i pratećeg tehničkog tima prisutne na događaju, okvirno od sedam (7) do dvanaest (12) lica, pri čemu će Izvođač tačan broj lica saopštiti Naručiocu najkasnije sedam (7) dana pre nastupa.

Ukoliko Naručilac ne obezbedi navedene uslove, Izvođač ne odgovara za eventualno umanjen kvalitet izvođenja, kašnjenje početka programa ili nemogućnost izvođenja dela ili celine ugovorenog programa, a zadržava pravo na pun iznos ugovorenog Honorara.

ČLAN 4. – HONORAR I NAČIN PLAĆANJA

Naručilac se obavezuje da Izvođaču na ime honorara za angažovanje isplati ukupan iznos od _____ evra (u daljem tekstu: Honorar).

Svi iznosi izraženi u evrima u ovom Ugovoru plaćaju se u dinarskoj protivvrednosti po srednjem kursu Narodne banke Srbije na dan isplate, osim ukoliko važeći propisi dozvoljavaju drugačije.

Naručilac se obavezuje da Izvođaču plati kaparu u iznosu od _____ evra.

Kapara se uračunava u ukupan iznos Honorara.

Gotovinska kapara primljena dana _____. Potpis Izvođača: _____.

Preostali iznos Honorara Naručilac se obavezuje da isplati Izvođaču najkasnije: _____.

U slučaju docnje u isplati bilo kog dospelog iznosa iz ovog člana, Naručilac je dužan da Izvođaču plati i zakonsku zateznu kamatu za period docnje, u skladu sa važećim propisima.

ČLAN 5. – STUPANJE UGOVORA NA SNAGU

Ovaj Ugovor, uključujući rezervaciju termina nastupa navedenog u članu 1, stupa na snagu kada ga potpišu obe Ugovorne strane i kada kapara iz člana 4. bude stvarno primljena od strane Izvođača, odnosno evidentirana na njegovom računu u slučaju bezgotovinske uplate.

★ KLJUČNA ODREDBA – REZERVACIJA TERMINA

Do trenutka potpisivanja Ugovora od strane obe Ugovorne strane i stvarnog prijema kapare, termin se ne smatra rezervisanim i Izvođač zadržava pravo da ga ponudi i ustupi trećim licima.

ČLAN 6. – OTKAZIVANJE NASTUPA

U slučaju otkazivanja nastupa od strane Izvođača iz razloga za koje odgovara Izvođač, Izvođač je dužan da Naručiocu vrati dvostruki iznos primljene kapare, osim ukoliko je otkazivanje posledica više sile iz člana 9. ovog Ugovora.

U slučaju otkazivanja nastupa od strane Naručioca:

- ukoliko Naručilac otkáže nastup više od petnaest (15) dana pre ugovorenog datuma – Izvođač zadržava primljenu kaparu;
- ukoliko Naručilac otkáže nastup petnaest (15) dana ili manje pre ugovorenog datuma – Naručilac je dužan da Izvođaču isplati pun iznos ugovorenog Honorara, pri čemu se već plaćena kapara uračunava u taj iznos.

Otkazivanje se vrši isključivo u pisanoj formi, putem kontakt podataka navedenih u članu 12. ovog Ugovora.

ČLAN 7. – TRAJANJE NASTUPA

Ugovorne strane su saglasne da nastup Izvođača, uključujući pauze, traje _____ (___) sati, u vremenskom intervalu od ____ do ____ časova.

ČLAN 8. – AUTORSKA PRAVA, SNIMANJE I PROMOTIVNA UPOTREBA

Ugovorne strane su saglasne da se ovim Ugovorom ne diraju niti prenose nikakva autorska, izvođačka ili izdavačka prava na kompozicijama koje se izvode u okviru nastupa.

Fotografisanje i snimanje nastupa od strane gostiju, za privatne i nekomercijalne svrhe, dozvoljeno je.

★ SAGLASNOST ZA PROMOTIVNU UPOTREBU

Potpisivanjem ovog Ugovora Naručilac daje saglasnost Izvođaču da tokom događaja fotografiše i audio-video snima sopstveni nastup, scenu i atmosferu događaja, kao i da tako nastale materijale koristi bez dodatne naknade u promotivne i marketinške svrhe Grupe Profesori – uključujući zvanični sajt, društvene mreže, portfolio i promotivne materijale – uz poštovanje prava trećih lica.

ČLAN 9. – VIŠA SILA

Višom silom smatra se vanredna, nepredvidiva i neotklonjiva okolnost van kontrole Ugovornih strana koja objektivno onemogućava održavanje događaja ili izvršenje ugovorenog nastupa, uključujući naročito elementarne nepogode, epidemije/pandemije, vanredno stanje, mere nadležnih organa i ratno stanje.

Promena planova Naručioca, finansijske ili porodične okolnosti, promena ili otkazivanje prostora, promena broja gostiju i druge okolnosti na strani Naručioca koje ne predstavljaju objektivnu nemogućnost održavanja događaja ne smatraju se višom silom.

U slučaju otkazivanja proslave usled više sile, uplaćena kapara se zadržava od strane Izvođača i može se iskoristiti za novi termin nastupa koji će Ugovorne strane sporazumno dogovoriti, u skladu sa raspoloživim terminima Izvođača, u roku od osamnaest (18) meseci od prvobitno ugovorenog datuma. Po isteku tog roka pravo Naručioca na korišćenje kapare za novi termin prestaje, a kapara se ne vraća.

ČLAN 10. – RED I BEZBEDNOST NA MESTU ODRŽAVANJA

Naručilac se obavezuje da će preduzeti sve razumne mere u cilju održavanja reda na mestu održavanja proslave i onemogućiti gostima i drugim učesnicima da tokom trajanja događaja koriste, dodiruju ili na drugi način rukuju opremom i instrumentima Izvođača.

ČLAN 11. – NAKNADA ŠTETE I OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI

Naručilac se obavezuje da Izvođaču nadoknadi štetu na opremi i instrumentima koju gosti ili drugi učesnici proslave prouzrokuju namerno ili krajnjom nepažnjom, kao i štetu nastalu usled nestanka ili oštećenja ličnih stvari članova sastava, ukoliko je do štete došlo usled propusta u održavanju reda iz člana 10. ovog Ugovora.

Ugovorne strane su saglasne da odmah po završetku proslave zajednički utvrde eventualni nastanak i obim štete, o čemu sačinjavaju pisanu zabeležku.

U meri dopuštеноj zakonom, eventualna odgovornost Izvođača po osnovu ovog Ugovora ograničena je najviše do iznosa ugovorenog Honorara iz člana 4.

ČLAN 12. – KONTAKT I OBAVEŠTAVANJE

Za sva obaveštenja, dogovore i eventualne izmene ovog Ugovora, kontakt osobe Ugovornih strana su:

za Naručioca: _____, telefon _____,
e-mail _____;

za Izvođača: Velimir Đukić, telefon 069/22-169-22,
e-mail velimirsp.djukic@profesori.rs .

Obaveštenja se smatraju urednim ukoliko su upućena pisanim putem (e-poštom, SMS/Viber/WhatsApp porukom ili preporučenom poštom) na gore navedene kontakt podatke.

ČLAN 13. – ZAVRŠNE ODREDBE

Ugovorne strane izjavljuju da su im svi navodi iz ovog Ugovora jasni i da isti predstavlja izraz njihove slobodne i ozbiljne volje, date bez pretnje, obmane ili prinude, te da izjave date u njemu u celosti prihvataju kao svoje.

Sve eventualne izmene i dopune ovog Ugovora punovažne su isključivo ukoliko su sačinjene u pisanoj formi i potpisane od strane obe Ugovorne strane.

Ugovorne strane su saglasne da sve eventualne sporove i nesuglasice u vezi sa ovim Ugovorom pokušaju da reše mirnim putem i dogovorom, a ukoliko to ne bude moguće, nadležan je stvarno nadležni sud u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u dva (2) istovetna primerka, od kojih svakoj Ugovornoj strani pripada po jedan primerak.

NARUČILAC

potpis

Datum: _____

IZVOĐAČ

Velimir Đukić – potpis

Datum: _____